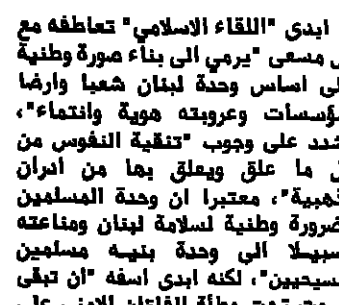


بعد ما فهم ان تحركه واهدافه "ادانة للقيادات المسيحية
"الجهة اللبنانية" غير متحمسة لـ "التجمع المسيحي"
"رأس مسيحي جديد بطل من دون مشروع"



بروت تحت وصاه الفيلدان الاموي على
وقد قل نظيره"، منكر ضرورة تنفيذ
خطوة الامنية المتكاملة النقيطة التي
سمت في مؤتمر دمشق الاسلامي،
عرب عن امه في "ان تباهر القوى
اتخاذها الى اتخاذ التدابير
التي تعيد الطمأنينة الى
والثقة او غير مسؤولون
مباشرة او غير مباشرة، عن
في العاصمة".

عقد اللقاء على جسر البوينة الأسبوعية
رافقة مفتي الجمهورية اللبنانية
شيوخ من خارج وعضو الرئوسين في
مجلس الصلح وصادق الصلح والوثاب
أسامة، طلال الناهي، جميل علي،
مليح مزيدي، محمد القادر، صالح
حسن الرفاعي، والوزير
سابقون الدكتور نسيب المرمرير
الدكتور محمد كفيو.

بحث المجمعون في مجمل
تطورات الأزمة والمسيحية، وركزوا
على الوضع في الجنوب وبعثت
قريبة، خصوصاً على خطف التماس
ما يرافق ذلك من تحركات واتصالات
مسيحية محلية وإقليمية ودولية.

وقد اتساع اللقاء ان اتصالات
تجدرى ذلك المسبوع لقاء استلامي
كسر السبع العليل لقاء منه
وسعى اتفاق مؤتمر دمشق في
المراتمة اللبنانية، والامنية، على ان
تكون في اليمين اللبنانية وفد من
اللقاء في العاصمة السورية للتفاوض
على القيادة السورية في التطورات
المتعلقة بالامنية وما آل اليه تنفيذ المعارك
الامنية المتعلقة بعثت قريبة.

بجانب

استمرت الجلسة من العاشرة والنصف

[illegible]

رأيان في القمة اللبنانية السورية المرتقبة

سعادة: مطلوب تنفيذ قراراتها

العبد الله: لا شك في ايجابياتها

مؤامرات الاخرين، واما ما توافره الجميع على ذلك يمكن ان تدرس مميزات لبنان مستضمة من واقعا الجغرافي والتاريخي وضمانات عربية وعالمية.

العبد الله

وعن لقاء القمم قال النائب العبد الله: "مما لا شك فيه ان عقد قمة سورية - لبنانية من شأنه ان يؤدي الى نتائج ايجابية لحلحلة الاوضاع القائمة خصوصا ان القضية السورية اخذت عافيتها نقاد الذين من مغانته. واما ما كبر في الشقيقة سوريا ان تعمل على ما في وسعها من اجل تقريب وجهها النظر بين الادوية اللبنانيين، في الضعب اللبناني لم يعد يحتمل مزيريه من الدم والعمار والخراب.

رأى نائب رئيس حزب الكتائب النائب جورج سعادة انه "ما لم تحفظ سوريا على الاطراف المتواجدين معها في لبنان، فبعد عقد الاجتماعات واتخاذ القرارات" معتبرا ان حجاد لبنان "يمكن ان يدرس استنادا الى واقعا الجغرافي والتاريخي والى ضمانات عربية وعالمية". واعتبر النائب عبد العبد الله ان "اللبنانية - السورية من شأنها ان تؤدي الى نتائج ايجابية".

سعادة

سئل سعادة هل يرى ان قمة لبنانية سورية من شأنها الخروج بنتائج ايجابية في معالجة الازمة، فاجاب: "حسب ان نبحث في الاسباب التي جلبت اهل المصائب، ومن تحقيق

المرحوم سعدا ان يوفق في توفيق المصالحات العبد الله: معالج الممر اجراء الاتصالات بالنسبة الى موضوع الميعة، على ان ينخلف الحزب و"القوات" في معالجة المشاكل الداخلية التنظيمية. ولم يقلل المخرج هذا من مجاسة "القوات" لتأليف الميعة وتحقق الحزب حالها، ان كان يرى ان اميا من الاجتماعات المسيحية في القصر الجمهوري برئاسة الرئيس امي المجلد و المؤتمر المسيحي في بركي برئاسة الطبريزك العماروني مار انطونيوس بطرس خريفي، اقرب مصداقية الى الغاية من انشاء الميعة المسيحية المؤسسة، وانما نقعا من خلق هيئة مماثلة ومجاورة لها.

واوضحت هذه المصاهر "ان الحزب كلما سئل من موقفه من تأليف هيئة مسيحية كان يرد السائل الى "الجهة اللبنانية". النواة الاصلح والاعتق والمومعة اكثر والتي رافقت القرار المسيحي والمصير المسيحي منذ بدايات الحرب ولم تتخلل عن. ومن غير التوقع اليوم خلق ريفه لاهل بناطخ لتوسيع من القرار المسيحي ان المشاركة فيه، بعدما اخلته منه الجمعية على رئيس الجمهورية الخارج من صفوفها والمؤيدة لاجرائته

الوطنية". وكشفت المصادر الكتائبية ان اجتماع المكتب السياسي اللبناني الذي انشأه في مناقشة الدعوة الى تاليف "التجمع المسيحي"، رأى ان "ما يبعث على وجوده فعلاً" في الإشارة الى "الجمعة اللبنانية"، وان التحفظ الذي سجله الخدب من هذا الموضوع يعزى الى ما يأتي ثلاثاً:

الاول - عدم اتفاق ان يكون "التجمع المسيحي" تجمع شخصيات مسيحية تفرقة لنفسها موقفاً من التطورات الحاصرة من القرار المسيحي ازاء هذه التطورات والمشاركة فيه، وهو توجه انطباعي غير عادي.

من غير أن يكون المراد أن يرى على
مبدأ من "المسألة" المسخية. أو
"التجديد" لم يفسد مسخها أو
مكوار مسخها مضمعا بمساخت
الاعتدال والافتحاح والتعجيل والتمني
الأعرج أقبله قابلية للنشأ الوطني
في حال كونه حزب الكتائب، لا
يهيئ. كل تجمع يرى لنفسه مكانا لا
يعجز موقع رئيس الجمهورية في
الوطن، وإنما "يخوش عليه"،
أضافة إلى أن التجمع هذا لن يستجيب
أو يكون بعد في الموقع لأي من فئات

الاستراتيجي.

وعن تهديد لبنان، قال: «الصعب جدا تهديد لبنان ولا يستطيع ذلك. إن جازتنا الضغوط السورية أو ما ساعدتنا من غيرهم وأنا تم تهديدهم نعمه لبنان ولا بالتوافق مع سوريا».

يري وجنبلاط
التقيا في حضور خد

مؤلفة على صعيد الحوار اللبناني - اللبناني والتعاون مع الأفرقاء المظلمين والنفّاع مع النفس والعمل على تهايمك وحدة الصف المهيحي، على "الامر السبيل" في

الليثانيين السخنديين بيري يري ورو
جنطلاز وودما من "جبهة الإنقاذ الوطني"
الفاصلية

«الجمجمة اللبنانية» وربما ضرب
تحتكك بالناظرة وإذابا حشري
وفاعليتها، وفشارتها التمثيلي
المسيحي الواسع الطاق. مثل هذا
التمثيل يذمها البعض بسفاهها، على
أنه يفتقر إلى أي نوع من

تحتل أستراليا لما يتعرض له منذ سنوات عدة من مضايقات وتشكيك

۱۲۳

الذين التزموا اشغالا بموجب اتفاقات رضائية مع الدولة، واقفوا
ورشاتهم منذ بدأ التولار لعبته الجذمية، مطالبين باعادة النظر في
الاتفاقات لان اسعار المواد والسلع قد زادت اربعة اضعاف ومثلها اجرة
اليد العاملة وبذل اتعاب الكلاء والمناظرين ناهيك باسعار المحاصيل.

وما قاله الموظف السابق ينطبق على افعال متوقفة تابعة لوزارات اخرى، والمهم ان يجد الوزراء متسعا من وقتهم الثمين للتفكير في شؤون يعتبرون انها ثانوية في وقت يقوم بينهم جدل حول "لبنان الذي نريد" كما لو كان اختيار هذا اللبنا ملوطا بهم وبنا!

النهي حدام ويريك وجنبلاط
حكم: اصبر رفاعي عودة المهجورين

أعلن بطريرك الروم الكاثوليك
نكسيموس الخامس حكمه "الاصرار
الى عوبة الممجرين الى بيوتهم معها
القف الامر من تضحيات وجهود". وأوضح
ان سوريا مصمة على وضع حد
للعنف في لبنان بقاء، فهو يخل
الركيس حافظ الأسد لاته لم يخل ولن
ولا بد لنا من ان نذكر سيادة
الامن والطمانينة الى اللبنانيين في
قلت قريب ان شاء الله.

وقال البطريق حكيم بعد اللقاء: كان اجتماعنا مهماً ومفيداً، وقد حثنا مع السيد خدام في قضايا الساعة وأبرزها موضوع المهادنة.

ابرياء.

وتوجه على الاخص الى اخوتنا وابنائنا واهلنا في قضاء جزين، مكرين دعوتنا لهم الى طلب دخول الجيش اللبناني المنطقة مدعوما

وللواء لحد الى تسهيل دخول الجيش اللبناني الى قضاء جزين والكف عن قصف القرى الشيعية مثل جباع وكفرغزلا وغيرها، فأهلها أهلنا وما

الحص تشاور
مع عسيران وبيضون
اهتم باوضاع الجنوب

المهجرين.
واستقبل في المقر البطركي
رئيس مجلس ادارة تلفزيون لبنان
السيد ميشال سماعة.

على أوضاع المهجرين لجهة الاسراع في اعانتهم الى منازلهم".
ومن المقرر ان يحتفل بالطيريك حكيم قريبا بعيد ميلاده الثامن والسبعين، وسيحضر الاحتفال خدام

BEYROUTH COURSES **INT'L COURIER SERVICE**

LOCAL COURIER SERVICE
IMMEDIATE DELIVERIES ON MOTORCYCLES
WITHIN THE WHOLE GREATER BEIRUT

326796
PHONES 381088

Eté 85

Nouveau point de vente
JOUNIEH-HOTEL ARCADE MARINA
Tél. 9339/71 - 934200 - 934300
ACHRAFIEH Rue Abdel Wahab Ismaïl - Tél. 300452

no 1234

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

في مصدر
اضطرابات
الاعصاب
عينية
بعد
الام
والتف على
ني - فلسف

من المحاسبة

LUD

وقت من
دراسة

تعاونت
مع
القائ
مار ١٩٨٥

MS AUN
ELEVES
de Nazari
Jambour.

se, à la
BORDERIE
Adonis, To
Places L

...

الشيء والتأثير

Les co
Les j

Les
Les
A.

[illegible]

Decor

... ..

المكة

الاسم	العنوان	الناشر
كليمونو	711770	711770
أوتيل ديو	711771	711771
بلارو	711772	711772
بغلين	711773	711773
بجرم	711774	711774
الزراعة	711775	711775
مخططات الكوازي	711776	711776
المال	711777	711777
كرونيون	711778	711778
الزراعة	711779	711779
الزهرية	711780	711780
الزهرية	711781	711781
الزهرية	711782	711782
الزهرية	711783	711783
الزهرية	711784	711784
الزهرية	711785	711785
الزهرية	711786	711786
الزهرية	711787	711787
الزهرية	711788	711788
الزهرية	711789	711789
الزهرية	711790	711790
الزهرية	711791	711791
الزهرية	711792	711792
الزهرية	711793	711793
الزهرية	711794	711794
الزهرية	711795	711795
الزهرية	711796	711796
الزهرية	711797	711797
الزهرية	711798	711798
الزهرية	711799	711799
الزهرية	711800	711800
الزهرية	711801	711801
الزهرية	711802	711802
الزهرية	711803	711803
الزهرية	711804	711804
الزهرية	711805	711805
الزهرية	711806	711806
الزهرية	711807	711807
الزهرية	711808	711808
الزهرية	711809	711809
الزهرية	711810	711810
الزهرية	711811	711811
الزهرية	711812	711812
الزهرية	711813	711813
الزهرية	711814	711814
الزهرية	711815	711815
الزهرية	711816	711816
الزهرية	711817	711817
الزهرية	711818	711818
الزهرية	711819	711819
الزهرية	711820	711820
الزهرية	711821	711821
الزهرية	711822	711822
الزهرية	711823	711823
الزهرية	711824	711824
الزهرية	711825	711825
الزهرية	711826	711826
الزهرية	711827	711827
الزهرية	711828	711828
الزهرية	711829	711829
الزهرية	711830	711830
الزهرية	711831	711831
الزهرية	711832	711832
الزهرية	711833	711833
الزهرية	711834	711834
الزهرية	711835	711835
الزهرية	711836	711836
الزهرية	711837	711837
الزهرية	711838	711838
الزهرية	711839	711839
الزهرية	711840	711840
الزهرية	711841	711841
الزهرية	711842	711842
الزهرية	711843	711843
الزهرية	711844	711844
الزهرية	711845	711845
الزهرية	711846	711846
الزهرية	711847	711847
الزهرية	711848	711848
الزهرية	711849	711849
الزهرية	711850	711850
الزهرية	711851	711851
الزهرية	711852	711852
الزهرية	711853	711853
الزهرية	711854	711854
الزهرية	711855	711855
الزهرية	711856	711856
الزهرية	711857	711857
الزهرية	711858	711858
الزهرية	711859	711859
الزهرية	711860	711860
الزهرية	711861	711861
الزهرية	711862	711862
الزهرية	711863	711863
الزهرية	711864	711864
الزهرية	711865	711865
الزهرية	711866	711866
الزهرية	711867	711867
الزهرية	711868	711868
الزهرية	711869	711869
الزهرية	711870	711870
الزهرية	711871	711871
الزهرية	711872	711872
الزهرية	711873	711873
الزهرية	711874	711874
الزهرية	711875	711875
الزهرية	711876	711876
الزهرية	711877	711877
الزهرية	711878	711878
الزهرية	711879	711879
الزهرية	711880	711880
الزهرية	711881	711881
الزهرية	711882	711882
الزهرية	711883	711883
الزهرية	711884	711884
الزهرية	711885	711885
الزهرية	711886	711886
الزهرية	711887	711887
الزهرية	711888	711888
الزهرية	711889	711889
الزهرية	711890	711890
الزهرية	711891	711891
الزهرية	711892	711892
الزهرية	711893	711893
الزهرية	711894	711894
الزهرية	711895	711895
الزهرية	711896	711896
الزهرية	711897	711897
الزهرية	711898	711898
الزهرية	711899	711899
الزهرية	711900	711900

في خدائهم في هذه الال موفته. ويصمم في العمل ومهم متنوعة.

[illegible]

الكلمات المنقطة

الشبكة الرقم ٨٤٤١

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

ألفبيا:

- ١ - كتم الحديث -
- ٢ - تظهر -
- ٣ - مجددا في -
- ٤ - البوابي -
- ٥ - علم -
- ٦ - أوان الشيء -
- ٧ - واسم -
- ٨ - قضى الأمر -
- ٩ - رعد وعل -
- ١٠ - مرتفع -
- ١١ - متراكب بعضه فوق -
- ١٢ - بعض -
- ١٣ - آتية -
- ١٤ - لم يف -
- ١٥ - بوعد -
- ١٦ - عطشى -
- ١٧ - يرجع باردة عن مدى -

عجميا:

- ١ - المتصايل الواسعة -
- ٢ - حرف جر -
- ٣ - خفا -
- ٤ - من يخل -
- ٥ - ملجأ -
- ٦ - من يخل -
- ٧ - واديه ولم يدع إليها -
- ٨ - برق -
- ٩ - للنحية -
- ١٠ - اعراض -
- ١١ - للنتحية -
- ١٢ - للتفسير -
- ١٣ - مغرب -
- ١٤ -

الغيب:

حل شبكة امس

١- اکتھاوا: ٢- لالہ: ٣- لعل: ٤- سنی: ٥- مجازو: ٦- بل: ٧- تھنی: ٨- ٥- پنبہ: ٩- دہر: ١٠- بیسی: ١١- آفتن: ١٢- ابھی: ١٣- تلخ: ١٤- ٩- متناظر: ١٥- عوییا:
١- السلیب: ٢- ام: ٣- کاذب: ٤- نیابت: ٥- تظاہر: ٦- رن: ٧- ٤- ہا: ٨- ہا: ٩- ٥- لوم: ١٠- ٦- وجہ: ١١- یقتر: ١٢- ٧- زہد: ١٣- ث: ١٤- ٥- اودھیہ: ١٥- ٩- تعزیر: ١٦- نجف:

[illegible]

قصيدة وصفها اليوت بانها الأعظم
المهاهاتاراتا، حرب وقداة

الانجيسه. فهذه القصيدة التي كانت في بادئ امرها معبرة عن طيفه الكشائية (المصارين) من حيث تجديدها للحركة والنشاط والبطولة والقتال اصحت على ايدي البراهمة اداة لتصلح الناس قوانين "مانو" ومبادئ "اليوغا" وقواعد الاطلاق وجمال الزفانا".



المتفردة وربما المستوحاة من المعتقدات الشعبية الصائفة في معناها. «و قد تكون أعني الصائفة» ما يستطیع ان یطرح علیها كل ان یطرحه من آباءنا. اما ناطقنا فیمجول فی المذنب فی آثاره ویستلهمه فی یتمتحن بالجزئی والفردی، ولعل تاریخنا سنة ٢٠٠٤ ق. م. و سنة ٢٠٠٠ میلادیا، وفطرت علی لسان الجنی الحارث الباندافی «ارونا» مدینا رغبته فی عدم قتال انسانیه فی صفوف الأعداء، فتمسعه یخاطب «المولی» الحارث به كما یقول الآله والملکة علی جانب رجال الأعداء وكما یقول الباندافی عند موموروس فی ملحمته، وما جاء علی لسان الجنی

المسكين ارجونا ينادي بقلصة متروا
ولتزو والصبح واغترى وغيرهم من
حصة القليلة الضالة وسببا الاثمة بين
البشر . يقول ارجونا وميدا اللقوة بين
الاله يقول ارجونا موهجا خطابه الى
الاله الهولي كرشنا :
الامر كما اراه ان هذا الحد من
الرجع انما
تجربا ان هذا ليقف كما مشتركا بيننا ،
الا ان جدي يخور وهنا ولساني في
فهي جيف
ليس هنا خيرا يا كهاف ،
لا يمتنع اخذ خبر من فراقا يفتك
احتما بأخو ،
انظر انني اعقت النصر والسيادة ،
انكر الترف والثروة ،
ان كان الحصول لهما بهذا
الطريق المذن ،
والسقاء اي نصر يسر يا "فوجنا"
واي من الفناءم القوية نفع ،
واي سباهة تقوض ، واي امد من
الحياة نكسها بهو ،
بمثل هذا نعم الماء ؟
انا ما قلتنا اقربانا واصمقانا

الزهرية.
ولعل أقدم الأمم في صناعة اللحام
الشعبان الأغرقي والأفندي أنا
ستسئلتها سكان ما بين النهرين
لمجمة غلامش. فاشترى الأول
لمجمة الآلاتة والأونسية المصنوعين
لى هوميروس واشترى الثاني بمجمة
السلات منى - الراماه - همارتا
المجاهدا جيتا ، والراماينا ،
بمعجمة ملامح كثيرة في عدد من
البلدان الأوربية عند شعراؤهم
والقائد والخلق معاً .
وكان كرامج أنا رواة مجهولين
ناموا بأشهاد الآلاتة والأونسية

وسمى هؤلاء الذين آمنوا في تلك
الوقت، الشكل الذي نعرفه، أمم الرواة
للمجاولين الخدود قاموا بقلبهم ووسموا
أهل بارانا التي حد غير معقول،
بجملهم عامة تعني بها أو يعرف
أشياء منها الضعيف كما يدل أن تكون
في قصور الكهنة والارواة، وقهجا بها
للبرامة الكثير من افكارهم الدينية
وبغيرها والكثير من ساجات اسرهم
بخرافاتهم المشبهة، حتى باتت اصق
الجنود للعداء والتفاني والافكار
الاسية من الملامات والتربية اللاسكية
الدينية. والذين
من تقدير المفكرين والباحثين
ها أن عالمنا هنينا، كما نذكر
في ديورات، في "قصة الحضارة"،
بضوا بانها "عظيمة آية من آيات
الفضائل التي انتعشت أسبا"، وقال
تد، في البيوت أنها "قصة"
اعظم من الإنساني، ما بدأ على...

الاسمى فكل الاشياء متعلقة ومرتبطة به :
 "من يرى الاشياء رؤية الحكيم يرى ان برأها بماله من كتب وقداة
 والبقرة والغنم والكلب والنسج، والعنقود لتلمح لملك الكلب، كلما كان واحد"
 منكم البصحة خلا فـ هذه القصة

... وضمت جيبها ريزونان قريبا من صرها،
 وفيها من تضم جنته الساكنة امتز صرها بنغمته البكا،
 وانغمرت مجموعا كطمر الصيف، وغسلت وجهها الجميل.
 وسقط الان جيب ريزونان اذ حارب اميرا لست اميرا،
 انما ابي زوجي

خيال المشاركة في الشعر، حتى الملحمي منه، يفوق خيال اهل الغرب القلبي والمحتجني معا.
 نضمت ابيها جاراتها الى الشعر في تاريخ من قبل الميلاد بنحو ٥٠٠ سنة
 قصيدة قصيرة عماها الاكمة. من اخذ الشعراء الملود المجهولين يشكون منها انخذت وفكاد جديدة على
 اتهاذا ترون عن جامعين اهل القصيدة

المؤمن من الحزن، فمن يفرى ماذا يلاقيه من نكبات؟

... النصارى يولجون بدموع الرهيب حول ديونان في مخدع الملوك، انظر الى المذبح ديونان التماس، الام، الخوفه رابعا الباسل لكهائن، ... انتزعوها من خفن زهوها الحلو، ومن نراعي انبها التي تطوقها،

حزبت عليها قضاء حياتها كاسفة وكسفة رغم غلينا وشبابها،

... اواه يا زهرتي، اواه يا ابنتي، يا فخر اهرات وسؤد كروا،

يا مسعت كتب الفير قديونان الباسل في لي الساء،

فقيم بقاؤنا في هذا الحزن لا نعم بحبه العزيز المتفق؟

يا عزيزات ايات الشاسترا فولدي

المؤمن من الحزن، فمن يفرى ماذا يلاقيه من نكبات؟

... النصارى يولجون بدموع الرهيب حول ديونان في مخدع الملوك، انظر الى المذبح ديونان التماس، الام، الخوفه رابعا الباسل لكهائن، ... انتزعوها من خفن زهوها الحلو، ومن نراعي انبها التي تطوقها،

حزبت عليها قضاء حياتها كاسفة وكسفة رغم غلينا وشبابها،

... اواه يا زهرتي، اواه يا ابنتي، يا فخر اهرات وسؤد كروا،

يا مسعت كتب الفير قديونان الباسل في لي الساء،

فقيم بقاؤنا في هذا الحزن لا نعم بحبه العزيز المتفق؟

يا عزيزات ايات الشاسترا فولدي

فوزي كبريت

صبرت "عشرات الطائر" مجموعة شعر لفوزي كبريت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت. والقطعة الأولى من ١٩٨٥، عدد ٩١ صفحة من الطبع صغير، والغلاف والتخطيطات في الداخل من الشاعر.

والقائد قسمان، أول كتب في لندن حيث بقيه من سنة ١٩٦٧، وثاني كتب في بغداد. كل من العصر أمضا: "كتب تبتدأ الأشهاد"، بار الكعبة بغداد ١٩٦٦، "أرفع يدي احتجاجا"، صنف في عام العراق بصورت ١٩٧٣، "مجنون حرج"، طبعة بيروت عام ١٩٧٥.

المجلة العربية للعلوم والتقنية | المجلد الخامس، العدد 1 | 2007

شارل شهوان متواطئ الكتابة
وعلى علاقة بالأمكنة والإشارات

فانه ينطلق من افتراض معنى اخر
العالم، مفوض وغير منتظم. ويتنوع
النسيج الوصفي المجهدي احياناً
ويكتسب صفة السهاريو الذي لا
يكتمل، ينقل تفاصيل الوجوه
والحركات والوقفات او الانقطاعات،
والكلام الذي يقال او لا يقال. لكنه
سهاريو قائم على خلفية بصرية،
فالعين حاضرة هنا، شبيهة الحضور
في وعيها الحسي والروحي للامكنة
والاشكال والعلاقات.

تتمحور الغربة في الواقع وتجنبا
تعاما في نصوص حائل شواون، حتى
يصبح الواقع وجه الغربة الآخر أو
الغربة وجه الواقع الخفي. أنهما
وجهان لمبدأ واحدة تتباخلة الأجزاء
والعمول، يصعب تحالفا في تمجيد أو
فعل، للمعاجز الغريبة الخفي في مناج
الواقعي "الحاد، في أفق النص الواحد
والنسيج الواحد للعلاقات المتعوجة.
وتواجهنا السمات الغريبة المزاج
والحركات المتعوجة والمواقف اللطيفة:
يسوع ياكل الأسماك كبري مثلا عاري
الصدر، قفازا سبارة الغريزي ولا غربي
أبدا في قائمة السائحة. بل تتوالى
الأسماء الغريبة التي لم يكن من
المعتاد أن تكون في إطار نص شعري
أو كتابي: مارلون براندو، جيمس دين
مفهري، بوغارت، أو ترتفع الاناسيس
الشيلة والأفكار، القليلة والأشياء التي
تكتنفها.

[illegible]

— ٤ —

الشمسي، أي ان العالم يحترق من
جديد مفككا او مركبا (مفردة السيرة)
حيث علاقات بقصره وسباق
واقعي وغريب. علي ان الفرابه هنا لا
تتجاوز حدودها الاعتيادية، اي انها غرابه
معلولة، غريبة، وسائرة، ولا تطمح ابدا
الي ان تكسب مواصفات الكائنات
الشمسيه، اي ان العالم يحترق من جديد.

راج السهربر ابراهيم الصغير
يتراجع بعضه، نظرت، بدا لي سرير
اعدامي اكثر بيتا. شعرت
بالارتياح. لا شيء جديد. وبقيت
جيدا.

الان لا يكتمل اختلاف بين النصوص
الا في احتمال تنوع مضامرها. فمضمار
المتنوع

- ٣ -

شارل هومان لا تختصر بأقل معطيات
"الصمري" أو "الكتابي" الجاهزة أو
المفترضة، بل تتعمدا إلى ما يتجاوز
هذه المعطيات وما يعبر عنها. أي أن
كتابته تحقق شيئا ما في اللاصمري
أو الاتصالي، أي خارج العناصر
المفترضة للكتابة. أي تبدأ الكتابة
إلا هومان كاستعمادة لها وبها،
ليس من قبل اللغة ومكتسباتها،
والداخلية وفضاؤها، بل من انفتاح
هذه اللغة على الأشياء والعناصر
الخارجية وأرتطامها في العالم،
وكسوفها، وفلتانها الصمري أو
المعشدي. وليس غريبا أن تختصر اللغة
الداخلية بعبارة لا كتابة أو ما رده،
أي كسيلة عادية عما هو. أن يتجاوز

مضى على قعودي المتواصل
على هذا الكرسي بلبثات سنان
تقريبا. لا أم اغتراف إلا في المراضات
القريب. دائما قريبا راجعا بسرعة
والثابت بجذبة. أفرق الآن قلمي
وأعود إلى هويتي، أستطيع تأكيد
هذا بلطفة قلبي القابع إلى
جانبه لا بد ليعني في هذه الحال أن
يصبح بارزا ورطبًا. ولما اضفي
بإمكانتي معرفة هذا الأمر، صرت لا
أحتاج طوال أيامي إلى القيام بما
حركة صغيرة أو حتى مجرد ارتشاحة
طبيعة.

عندما وصلت إلى هذه البقعة

غير أن الذا (الصمير المتكلم) احتل
مركزا بارزا في سياق الكتابة الوصفية
أو التراجيمية وتوكل فضاء الصمير
الراوي مزجها بفضاء الذا (نات
الضائر). بل أنه الذا "تحتل في
صفه الصمير المتكلم وتكتسب ملاح
الراوي نفسه أي الضائر أو الكاتب، في
مضى إلى أن أتمنا (الذا) نقطة الوصول
والانفصال، الباردة الاستقبال الزمان
والحركة، الذكية والقفلة. حاضرة حتى
في غيابها، أي في المشاهد الوصفية
الصرة، إذ أتمت جزءا من النص :
الكتابة الذات مزجها بالعام، أو تعرية
النص بمرر تعرية الذا. وهكذا تتمثل
الذات شارل هومان مواصفات

سيرة الأولى، تحت هي حانه معشاه
 مزمره، عطلت سبارتي معشاه
 واغترت حيد صديقتي مع رجل
 آخر كثر وسامه، لأسوان أن جد
 تراقوي وقارري المنهج اصحابها
 من ترومة إلى البحر بدسة كاملة
 من التفكير المضي والعريق
 ومع انقضاء الأيام الأولى
 ليوهوي هنا، فغير كل هي، نسيت
 كل القصور والمواويس، مرت
 مبهتها واستمر والمواويس، ثانيا
 اغار ابدا.

شارل شهبان
 (* * *)
 (* * *)

يفكرنا ببعض اللقطات الفوتوغرافية
أو السينمائية التي نسيناها أو التي
لم نراها ربما : (القطار، الملاكمة،

الضارب... قالين الفوتوغرافية
حاضرة أبي في نص شارل شومان
(في مؤرخة الغيرة تجلس امرأة أمام
مرفعا، تتناول قهوة فرنسية رجالية
وتضعها على رأسها" أو: "قبض
عنيهِ ويطوي رجليهِ فتشكّلان مرتما
وبقي هكذا لبقع طالِق"). بل إن
لحضورها (النفس) ما يميزه حتى عن
حضور اللغة نفسها، فالكتابة هنا لا
تجالي باللفة وقسيتها" بغير ما
تتمنّيا للغة كأداة للنقل أو الوصف
والتعبير. ومن خلال حضور العين
والمشهد، يبرز حضور المكان في
نصوص "جواز المرأة". لكنه المكان
مختصرا، أي مختلعا، عابرا كل
إحداثيات، أي كمنصر وصفي يرتقي إلى
مواصفات المهمتوى النفسي.

وفي اختصار، يصعب تصنيف
نصوص شارل شومان أو تحديدها داخل
أطر. أبيت قصما أو قماما، وبيت
قصما مضرة فقط على "الشعري".
بل تلك خصائص السرد مزروجة
بفضاء شعري يخترقه مدى صوري
وصفي متراوح الظلال كآلة

<p>أبحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. أي حرف قد يستعمل أكثر من مرة:</p>	<p>لزيته الطلاق بريقه جيشه جرحاه</p>	<p>فدان شديد ناقم مدار</p>	<p>يتناولوه في قتاله مقامه القريبة</p>	<p>مضروب كرامة</p>
---	--	--	--	------------------------

الكلمة: مخالب الحيوان السابقة: بد

والشوق، في أفق الاحتاسيس الرغبة
والصهيل الضيق والمزاجات. كتابة
أصباغة العالم والناس والاعلمة
والافكار، وفق مزاجات حادة أحياناً
وصاخية، وبزبرة أحياناً متراخية.

الطريقة: كل حرفين أو ثلاثة أحرف تكلف أصما لحرف واحد. أعد كتابة هذه الأحرف كلها على هذه الطريقة، دورتين أو أكثر، تصل إلى الكلمة المطلوبة.

أعداد: ربيع

الكلمة: السابعة: الفيت

هكذا عندنا الحق

[illegible]

أوروبا لكرة القدم
فرنسا: يوردو ضمن البطولة

ضمن بورنو احتفاله ببطولة الدوري
فرنسي لكرة القدم موسما آخر، إذ فاز
في المرحلة السادسة على لافال ٤-٠.
اجمعا بيتر مولر في النقية ٦٤
برنار لوكسب في النقية ٨٧. وبقيت
تحتل.

وهما النتائج ونكر اولا الفريق

١- لافال - بورودو
٢- نانسي - نانكس
٣- موناكلو - باريس سان جيرمان
٤- روان - اوكسير
٥- لوان - طولوز
٦- ستوت - ميتز
٧- سبيليا - لنس
٨- تولوز - برست
٩- اسبوس - باستيا
١٠- راسينغ كلوب باريس - تور
١١- هونز ترتيب فرق الطليعة:
١- بورودو ٥٨ نقطة من ٣٢ مباراة
٢- (٥٨-٢٨)

[illegible]

٢ - بانيت اوسترافا ٣٥ (١٣-٣٤)
٣ - سلافيا براغ ٢٤ (٢٨-٥٤)
٤ - سبارتا براغ ٢٣ (٤٠-٤٨)
٥ - سيغما ٢٨ (٣٥-٤١).

الجزائري الذي لم يتطاع له في ١ من
مارس ١٩٤٠، وكانت خسارة كبيرة. وباري
الذي كان في ١٩٤٥. من ٨ من الجاري
كما نتجتها فورست ٢٠ وهو
الذي كان في ١٩٤٥ من خوض المباراة
التي كانت للنادي الواحد الذي كان
تتمسك بتواكيد وصفه في الدوري.

١٠٠ اما ارباب هيلنا، فعز عن تجميد
افرتون لاجل المباراة وتحتل
التي كانت للنادي الواحد الذي كان
تتمسك بتواكيد وصفه في الدوري.

١٠٠ اما ارباب هيلنا، فعز عن تجميد
افرتون لاجل المباراة وتحتل
التي كانت للنادي الواحد الذي كان
تتمسك بتواكيد وصفه في الدوري.

الدائمات

في المرحلة السادسة من الدورى
 الدائمات، فاز استغفند متصم
 والاحلة على فرمى ١٠٠، وكاسترو
 الثانى على ارموس ١٠٠، وتعاين
 هرقوفنى الثالث وبروندى الرابع سلبا

وفي الدقيقة ٦٥ اهدر ستيفنز دماءه
انكليزية لا تهمر إلا بدماء الكره من
بوليفول وانفجعا على صلبه على
الخصر وفقد الشعر وانفجر تماما
بالنفس لكنه صاعق وطامحا في
العافية. الا ان ستيفنز ٧٢ عندما تخطت
الكره عن رمية ركبة رفقها الظهير
الاسير ستيفنس المتألمين-
المستعصين وتمهيات امامه ومن
قرب القامة الابن، فسندوا
قريبية لا درد في القلب اسفها
الاصابة الثانية لافرتون ٨٠. وفي
الدقيقة ٧٨، اهدى ابنه قنبلة تمسقية في
الشوط الثاني امام الحارس ساوتول.

وبات ترتيب فرق الطليعة كالآتي:
١ - افرتون ٨٧ نقطة من ٣٩ مباراة

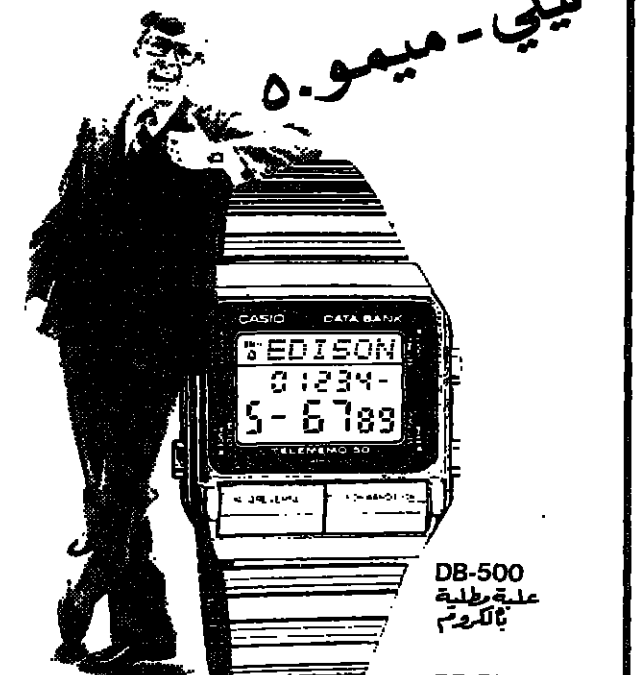
الفقرة ١٨ خاضت التكتليفات العسكرية داخل المنطقة التكتلفية محرومة ولم يأبه الحكم الإيطالي ببرواحم الشعب. وفي الفقرة ١٩، بقي قلب الحرب الأزرق بانتفضله وهاطل فوق عظام الخضر. وفي الفقرة ٢٠ أطلق غرامر مارشوا ضده - أرض قرب القامح الأمير. وفي الفقرة ٢١ تنقبة للغير الأمير.

لقد قامت كاسيو ببيع أكثر من ١١ ملايين ساعة متقدمة تكنولوجياً في أقل من ١٠ سنوات. وما تزال كاسيو السَّابِقة في تقديم الابتكارات التي ارتقت بالساعات بالكاملا إلى عصر جديد... عصر إمكانية وضع أجهزة المعلومات على معصمك.

لقد قامت كاسيو ببيع أكثر من ١١ ملايين ساعة متقدمة تكنولوجياً في أقل من ١٠ سنوات. وما تزال كاسيو السَّابِقة في تقديم الابتكارات التي ارتقت بالساعات بالكاملا إلى عصر جديد... عصر إمكانية وضع أجهزة المعلومات على معصمك.

تیلی - میمو۔ ۵

● دای الصباغ بقعة ۸-برہ
● دای صباغ بقعة ۸-برہ
● دای صباغ بقعة ۸-برہ
● دای صباغ بقعة ۸-برہ
● دای صباغ بقعة ۸-برہ
● دای صباغ بقعة ۸-برہ



إضربوا القليل: إنكم لا تملكون إلا القليل من البضائع التي لا تملكونها كـ "CASIO" و "Japan" على الطعام الخفيف وعلى طعام البيتزا اليابانية.

الشركة اليابانية للألكترونيات
 كوريتشي ليم. أ. ت. شركة إلكترونية
 تأسست: ١٩٥٧ م / ١٩٥٨ م / ١٩٦١ م
 ٣٠٣٠٠ / ١٥٥٨٨ / ١٣٧١١٧
 ص.ب. ٥٥٦٠ - ١٩ - تشوكو - طوكيو
 Japan

CASIO COMPUTER CO., LTD.
 Tokyo, Japan

[illegible]

الاميركي بلاين ولتبورغ على المولندي
الاميركي بلاين ولتبورغ على المولندي

احتل الأستاذ التشيكوسلوفاكي الكبير فلاديمير هورت المركز الرابع في ترتيب دورة تصفيات بطولة المناطق في الشطرنج التي تقام في تونس - وهو ترتيب مؤقت - الأمر الذي يؤهله للاشتراك في دورة الأبطال لبطولة العالم.

في الجولة الـ ١٣ من الدورة، حقق هورت فوزا مشيرا على الكولومبي الونزو رابانا، كذلك فاز التشيكوسلافي بربماغ نيكوليتش على المصري عاصم عبد عفيفي.

وتبادل كل من: غينادي سوسنكو (بولندا) - دمهاي سوبا (رومانيا)،

فيكتور غافريكوف (الاتحاد السوفياتي)، آرثر يوسوبوف (الاتحاد السوفياتي)، الكسندر مارافسكي (الاتحاد السوفياتي)

(التوباني)
 (الأتاحات السوفياتي)، الكسبر
 تخريبن (الاتحاد السوفياتي)
 ابقان موروفيتش (تشيبي).
 وعلفت النخلتان؛ ليوش بوتوريش
 (العجر) - صلاح التجن جهادتي
 (جنوس) وفغيني هرنكوتسي
 (بفاريما) - نيك دو فوريمن (الولايات المتحدة).

وهذا رأس ترتيب للاعبين:
 ١- توشيفوف ٩٥ نقطة.
 ٢- تخريبن ٩٤
 ٣- بيلاسكي ٨٥
 ٤- هورت ٧٥

اتحاد كرة القدم

تولت الجمعية تعيين لجاندر القدم برئاسة الشيخ نوبل الزواوي، القيام بزيارة جامعية لمحافظة القنيطرة الجدد ١٩ ايار وعقد لقاءات مع نوادي الجنوب في صيدا ومصور والنبطية، وقد تم للجنة على نوادي العمل.

العداء وليم خليل

نعى امس المعهد الوطنى الفرنسيو
جينيادى رئيسى نادي الصحافيين
القدامى وامانة سر نادي المعهد
الاطولى العداء وليم خليل "اول شهيد
للعادين القدامى".
وهو من مواليد ١٩٥٥ واب لارعة
اولاد.

المجلس الثقافي للبنان الجنوبي
دعا المجلس الثقافي للبنان الجنوبي الى لقاء مضموعه "كلمات من القلب الى

[illegible]

دوريسيا ١٠، ١١، ١٥ الميرون ١٠،
 ميرونيزيتي، وشكروا امام البير ١٠،
 شقاروا على الاروفاوي ١٠،٤، وعلى
 الاروختين ١٠،٢.
 اما كولومبيا، التي تفتت
 مبارياتها الرسمية مع البيرو في ٢٦

الدوري التشيلي

المرحلة الاولى

في المرحلة الاولى من الدوري
 التشيلي لكرة القدم، سجلت النتائج
 الآتية:
 - ميونسيفال دو تشيلي ٢ -
 اوفرتون ١
 - ميونسيفال كاتوليكا ٢ - اوينيون
 ١ كاليرا ١
 - كونسبسيون ٢ -
 بالميسورتس
 ١
 - كورسال ١ - دوريس ايموكيوي ١
 ١ غيزال ١ - رينيزر ١
 - اوهيغينس ١ - كوريولو ١
 - نيبرتريز اريكا ١ - هوايبياتو ١
 - سان لافاليس ١ - اوينيون اسبانيالو ١
 ٣
 - سان لوييس ١ - اوكاسي ايطاليانو ١
 - نيورتيس سان فيليبي ١
 - كولوكولو ١

في المرحلة الاولى من الدوري
التشبيلي لكرة القدم، سجلت النتائج
الآتية:

١- يوفروفرسناد دو تهبلي ٢ -
افروتن ١
٢- يوفروفرسناد كاتوليكاف ٣- اونيون
٤ كالابا ١
٣- كونسينسيون ٢-
ديبورتيس
٤- سيبورتيفو
٣- كوبرسال ٢- ديبورتيس ايكويكي
١
٢- نافالا ١- ريجيرز
١- اوميفينس ٣- كوبريالو
١
٢- يوفروفرسناد اريكا ١- هواسياتو
١
٣- ماغالانيس ١- اونيون اسبانيولا ٣
١
٢- سان لوييس ١- اوكسكي ايطاليانو ١
١
٢- ديوروتيس سان هيلين ١- اوكوكولو
١
١- اوكوكولو ١

١- یوډیوینسیناد دو تهلی ۴ -
 ۲- یوډیوینسیناد کاتولیکا ۴- اوښون
 لا کابرا ۱
 ۳- کونسنسیسیون-
 بالیمیتو۴
 ۴- کومبرل ۳- ډیپورتیس ایکویک۱
 ۵- ناها۱- ریچیز
 ۶- اوښیس ۴- کوریکو،
 ۷- ډیپورتیس اریکا ۱- هواشییاتو،
 ۸- ماغانا۴یس۴- اوښون ۳اویلوا۱
 ۹- سان لویس۱- اوډاکی ایتالیانا۳
 ۱۰- ډیپورتیس سان هلیف۱-
 کولیکولو،

كتاب رشاد كاخ

طائر النورس جوناثان الحي

لن يطول الوقت فاخرج من الهواء

الفصل الثالث

- ٦ -

ومع الفجر تجمع زعماء طير خارج حلقة التلاميذ تنظر الى منادير وميون فاحمة. ما عاد يجمعهم الآن بل زعماء احد. منهم الاصفاء الى جوناثان وفهم ما يقول.

ثمهم من احياء بسيطة، عن حق طائر النورسي في الطيران، عن الحرية التي في طبيعة كيانه. عن رفض كل القيود التي تحد من حريته مهما كان حكما، فطوسا او خرافات.

وجاء صوت من جماهير الطير المجتمعة يسأل: "اتركها حتى لو كانت الناموس العام الذي يسهر عليه السرب؟"

اجاب جوناثان: "ان الناموس للصبي الوحيد ناموس يحرككم. لا ناموس غيره".

صوت اخر يسأل: "كيف تتوقع منا ان نطير مثلكا؟ انت غير عادي، موهوب، سادوي، ومن طبيعة اسبي من طبيعة الطيور".

"انظروا الى فليتشير لورال شارل رولاند جوني ليا هل هي ايضا طيور غير عادية، موهوبة، ومن طبيعة اسبي من طبيعة الطيور؟ طبعتهما مثل طبعكم وطبعتي. الفارق الوحيد، اقول الوحيد، انما طيور بذات تتفهم طبيعتها الحقيقية وظفت تجاربها".

ارتبك تلاميذه. الا فليتشير لانهم لم يدركوا حقيقة ما كانوا يفعلون. وتزايدت جماهير الطير روميا. بعضا يسأله مستفسرا، وبعضها يعيده مؤلما، وبعضها يستهزئ سائرا.

مرة جاء فليتشير بعد الصغارين المباحية المتقدمة خبر جوناثان: "تقول عنك طيور السرب انك ان لم تكن ابن "الطائر الاكبر" نفسه فانت متفهم زمانك انك سة".

تحدث جوناثان. فكر في الزمن الذي يدفعه عندما يساء فهمه وكيف يعتبرونه إلهما او هيبانا. ثم سال فليتشير: "وانت ما تقول؟ هل نحن متفهمون زماننا؟"

خيم صمت طويل قطعه فليتشير: "ان هذا النوع من الطيران موجود منذ الازل وهو لمن يتعلم له علاقة له بالزمن. ربما نكون نحن من رواد هذه الطريقة وفي مقابلة معكم الطيور".

اجاب جوناثان وكان يدور باهتا لفترة قصيرة، بالملوك، "هذا افضل من قولنا اننا سابقون زماننا".

بعد اسبوع كان فليتشير يبرز عناصر الطيران العالي السريع لتلاميذ صف جديد. اوفك ان يحمل الى الارض من على سبعة آلاف قدم، بينما كان خط رمادي طويل فوق الخطاطي، لحياة طير امامه طائر صغير لول مرة باحثا عن امه. لم يكن لدى فليتشير شعر من الثانية ليتجنب الاصطدام به. دار بدنة الى اليسار في سرعة تزيد على ٢٠٠ ميل في الساعة فارتطم في صخرة من الصوان الكاسي.

كانت الصخرة له باها قويا ضخما يؤدي الى عالم اخر. انفجرت في داخله موجة من الخوف والصدمة والسواد وراح يسبح في سماء غريبة... غريبة، ينسى ويتذكر، وينسى، خائفا، حزينا، خجدا اوسى.

وجاءه الفهم الذي ناهاه في الالوم الاول للثلاثة جوناثان: "تطلب الطريقة منا ان نطير على تنقلب على جنوبنا بصير. لا تتعاط الطيران في الصخر انك لانه في وقت لاحق ضمن برنامجنا".

"جوناثان؟"

وقال استأذنه بطريقة جافة: "انه معروف ايضا كايون الطائر الاكبر".

"ما فعل هذا الصخرة؟ احي اننا ما مت..."

"فكر يا فليتشير. ان كنت تتكلم على الان فحنا يعني انك في كل ما فعلته انك غيرت مستوى وعاء فحاة. والان عليك الاختيار. تستطيع هذا المستوى وتتعلم. وهو مستوى اعلى من الماضي. كان تستطيع الرجوع لتعليم السرب. توقع حكمة السرب مصيبة، فاجلتهم وتفوتهم كل بالفلق".

"طبعاً اود الرجوع الى السرب يا كنت ابدا بعد مع مجموعة الطلاب الجيدة".

"حسنا يا فليتشير. تذكر ما قلناه عن الجسد انه الفكر نفسه".

هر فلشير راسه، بسط جناحيه، وفتح عينيه في اسفل الصخرة في وسط السرب المجتمع بكامله. انما تحرك علا صخب جماهير الطير ومراخما: "انه في الميث قام من بين الالوم".

"لامسه ان الطائر الاكبر بطرف جناحه فاحياه".

"لا". هو نفسه يرفض هذه الاقوال. انه الخيطان. الخيطان. جاء ببند شمل السرب".

في عدد الطيور المجتمعة اربعة الاف. كانا خائفة ما حمل. مرتما صرخة "الخطان". كما تهر رباح الصائفة البحر. في عيونها غشوة زجاجية، مناقيرها حادة، مخارصة الصقوف استعداها للقتل.

سان جوناثان: "انك تهرج. ادخلوا يا فليتشير؟"

"طبعاً لا امان ان نحن..."

فقال هورا على مسافة نصف ميل حيث اطبقت الطيور مناقيرها الالامعة على الهواء الفارغ.

سال جوناثان بحيرة: "لم يا ترى اصعب امور الحياة ان تنقع طائرا بحريته وبماكان اننا ابتاعنا ونهضنا بنفسه لو صرف وقتا قليلا يتدرب؟ لم هذه المصيبة؟"

قال فليتشير ينظر بعينين طارفتين اد تبدل المنظر حوله وسال: "ما فعلت يا جوناثان؟ كيف وصلنا الى هنا؟"

قال انك تريد ترك جماهير الطير. اليس كذلك؟"

تعم. ولكن كيف..."

مثل كل صبي اخر يا فليتشير. التدريب.

ومع المصاحبي السرب جونه. اما فليتشير فلم ينس. سال: "هل تذكر يا جوناثان ما قلته لي منذ زمن انني علي ان احب السرب محبة تحملي على الرجوع اليه ومساعدته؟"

"طبعاً".

"ما افهم كيف يمكنني ان احب سريا من الطيور حول قلتي".

"اه يا فليتشير! انت لا تحب ذلك. طبعاً لا تحب الحق والكراهية والحر. عليك ان تتدرب حتى يمكنك ان ترى الطائر الحقيقي في كل طائر من السرب ان تساعده ان يتصرف اليه. هذه هي المحبة. اما عملية متعة للغاية عندما تترك فيها".

"انكر، مثلا، طائرا صغيرا عينا اسم فليتشير لند؟ اعتبروه نبوتنا وكان مستعدا لمحاربة سربه حتى الموت. راح يتدرب على بناء نعيمه الداخلي ساعيا الى ارشاد ابيه بهذه الطريقة".

نظر فليتشير الى معلمه نظرة خوف قال: "انا المرشد القائل؟ انت المعلم هنا. لا يمكنك ان تتركنا".

اجابه جوناثان: "اي الدور وتحتاج الى ان تعلم يرضها؟"

قال جوناثان لست غير طائر نورس بسيط. اما انت..."

انكر جوناثان ناظرا الى البحر وقال: متابعا عبارة فليتشير: "...فان الطائر الذي على ما اعتقد. لست في حاجة الي من الان. تحتاج ان تجد نفسك، ان تجد طائر النورس فليتشير الحقيقي. انك متعلم. عليك ان تتعلمه وتمارسه".

وفي لحظات بدأ جسد جوناثان يتمايل في الهواء معما، يزداد خفاقة وجوناثان يقول: "لا تسمح لعم يا فليتشير برواية الاضاعات الشقية عني او بجعلني ايلما يعيولوني. انا طائر نورس يموت الطيران. ربما..."

"يا فليتشير! انك تتركنا".

يا فليتشير! المسكين لا تقل ما تراه عندك لانها تطهران الحدود. انظر بصبرك تجد ما كنت تعرفه من حق، وتعلم الطيران".

توقف اشاع جسد فليتشير واقتفى جوناثان في الهواء الفارغ.

ثم طار فليتشير يقابل مجموعة تلاميذ جبهة متعقوا فليتشير لاند. قال بصوت: "ليل ان نرى عليكم ان تفرقوا ان الطائر ليس غير فكرة الحرية التي لا حدود لها. انه ثورة الطائر الاكبر ويحسبكم كل من طير جراح حتى الطرف الآخر ليس غير فكمك ذاته".

نظرت اليه طيور النورس ساخرة وهي تفكر ان ما قاله لا يبدو مبدا يعلم حركة التفكير.

تحدث فليتشير وخرج من جديد. ثم نظر اليهم نظرة انتقاد وقال: "حسنا. لنبدأ. لنبدأ الطيران على مستوى مستقيم".

وما ان انتهى فليتشير من كلامه حتى شعر بان صيحة لم يكن من طبيعة ساقوية اكثر من طبيعته هو.

وفكر في نفسه: "لا حدود يا جوناثان. حسنا ان يطول الوقت فاخرج من الهواء واخرج على خائلك عارضا عليك شيئا او هشين عن الطيران".

وزعم ان فليتشير حاول ان يكون قاسيا امام تلاميذه فانه احب حقيقةهم عندما رآها غواة وطلقة واحدة. وفكر: "لا حدود يا جوناثان". لم ياتسبم من سباقه مع المبرقة بنا.

انظر الى فليتشير! المسكين لا تراه عندك لانها تطهران الحدود. انظر بصبرك تجد ما كنت تعرفه من حق، وتعلم الطيران".

توقف اشاع جسد فليتشير واقتفى جوناثان في الهواء الفارغ.

ثم طار فليتشير يقابل مجموعة تلاميذ جبهة متعقوا فليتشير لاند. قال بصوت: "ليل ان نرى عليكم ان تفرقوا ان الطائر ليس غير فكرة الحرية التي لا حدود لها. انه ثورة الطائر الاكبر ويحسبكم كل من طير جراح حتى الطرف الآخر ليس غير فكمك ذاته".

نظرت اليه طيور النورس ساخرة وهي تفكر ان ما قاله لا يبدو مبدا يعلم حركة التفكير.

تحدث فليتشير وخرج من جديد. ثم نظر اليهم نظرة انتقاد وقال: "حسنا. لنبدأ. لنبدأ الطيران على مستوى مستقيم".

وما ان انتهى فليتشير من كلامه حتى شعر بان صيحة لم يكن من طبيعة ساقوية اكثر من طبيعته هو.

وفكر في نفسه: "لا حدود يا جوناثان. حسنا ان يطول الوقت فاخرج من الهواء واخرج على خائلك عارضا عليك شيئا او هشين عن الطيران".

وزعم ان فليتشير حاول ان يكون قاسيا امام تلاميذه فانه احب حقيقةهم عندما رآها غواة وطلقة واحدة. وفكر: "لا حدود يا جوناثان". لم ياتسبم من سباقه مع المبرقة بنا.

انظر الى فليتشير! المسكين لا تراه عندك لانها تطهران الحدود. انظر بصبرك تجد ما كنت تعرفه من حق، وتعلم الطيران".

توقف اشاع جسد فليتشير واقتفى جوناثان في الهواء الفارغ.

ثم طار فليتشير يقابل مجموعة تلاميذ جبهة متعقوا فليتشير لاند. قال بصوت: "ليل ان نرى عليكم ان تفرقوا ان الطائر ليس غير فكرة الحرية التي لا حدود لها. انه ثورة الطائر الاكبر ويحسبكم كل من طير جراح حتى الطرف الآخر ليس غير فكمك ذاته".

نظرت اليه طيور النورس ساخرة وهي تفكر ان ما قاله لا يبدو مبدا يعلم حركة التفكير.

تحدث فليتشير وخرج من جديد. ثم نظر اليهم نظرة انتقاد وقال: "حسنا. لنبدأ. لنبدأ الطيران على مستوى مستقيم".

وما ان انتهى فليتشير من كلامه حتى شعر بان صيحة لم يكن من طبيعة ساقوية اكثر من طبيعته هو.

وفكر في نفسه: "لا حدود يا جوناثان. حسنا ان يطول الوقت فاخرج من الهواء واخرج على خائلك عارضا عليك شيئا او هشين عن الطيران".

وزعم ان فليتشير حاول ان يكون قاسيا امام تلاميذه فانه احب حقيقةهم عندما رآها غواة وطلقة واحدة. وفكر: "لا حدود يا جوناثان". لم ياتسبم من سباقه مع المبرقة بنا.

انظر الى فليتشير! المسكين لا تراه عندك لانها تطهران الحدود. انظر بصبرك تجد ما كنت تعرفه من حق، وتعلم الطيران".

توقف اشاع جسد فليتشير واقتفى جوناثان في الهواء الفارغ.

ثم طار فليتشير يقابل مجموعة تلاميذ جبهة متعقوا فليتشير لاند. قال بصوت: "ليل ان نرى عليكم ان تفرقوا ان الطائر ليس غير فكرة الحرية التي لا حدود لها. انه ثورة الطائر الاكبر ويحسبكم كل من طير جراح حتى الطرف الآخر ليس غير فكمك ذاته".

نظرت اليه طيور النورس ساخرة وهي تفكر ان ما قاله لا يبدو مبدا يعلم حركة التفكير.

تحدث فليتشير وخرج من جديد. ثم نظر اليهم نظرة انتقاد وقال: "حسنا. لنبدأ. لنبدأ الطيران على مستوى مستقيم".

وما ان انتهى فليتشير من كلامه حتى شعر بان صيحة لم يكن من طبيعة ساقوية اكثر من طبيعته هو.

وفكر في نفسه: "لا حدود يا جوناثان. حسنا ان يطول الوقت فاخرج من الهواء واخرج على خائلك عارضا عليك شيئا او هشين عن الطيران".

وزعم ان فليتشير حاول ان يكون قاسيا امام تلاميذه فانه احب حقيقةهم عندما رآها غواة وطلقة واحدة. وفكر: "لا حدود يا جوناثان". لم ياتسبم من سباقه مع المبرقة بنا.

انظر الى فليتشير! المسكين لا تراه عندك لانها تطهران الحدود. انظر بصبرك تجد ما كنت تعرفه من حق، وتعلم الطيران".

توقف اشاع جسد فليتشير واقتفى جوناثان في الهواء الفارغ.

ثم طار فليتشير يقابل مجموعة تلاميذ جبهة متعقوا فليتشير لاند. قال بصوت: "ليل ان نرى عليكم ان تفرقوا ان الطائر ليس غير فكرة الحرية التي لا حدود لها. انه ثورة الطائر الاكبر ويحسبكم كل من طير جراح حتى الطرف الآخر ليس غير فكمك ذاته".

نظرت اليه طيور النورس ساخرة وهي تفكر ان ما قاله لا يبدو مبدا يعلم حركة التفكير.

تحدث فليتشير وخرج من جديد. ثم نظر اليهم نظرة انتقاد وقال: "حسنا. لنبدأ. لنبدأ الطيران على مستوى مستقيم".

وما ان انتهى فليتشير من كلامه حتى شعر بان صيحة لم يكن من طبيعة ساقوية اكثر من طبيعته هو.

وفكر في نفسه: "لا حدود يا جوناثان. حسنا ان يطول الوقت فاخرج من الهواء واخرج على خائلك عارضا عليك شيئا او هشين عن الطيران".

وزعم ان فليتشير حاول ان يكون قاسيا امام تلاميذه فانه احب حقيقةهم عندما رآها غواة وطلقة واحدة. وفكر: "لا حدود يا جوناثان". لم ياتسبم من سباقه مع المبرقة بنا.

انظر الى فليتشير! المسكين لا تراه عندك لانها تطهران الحدود. انظر بصبرك تجد ما كنت تعرفه من حق، وتعلم الطيران".

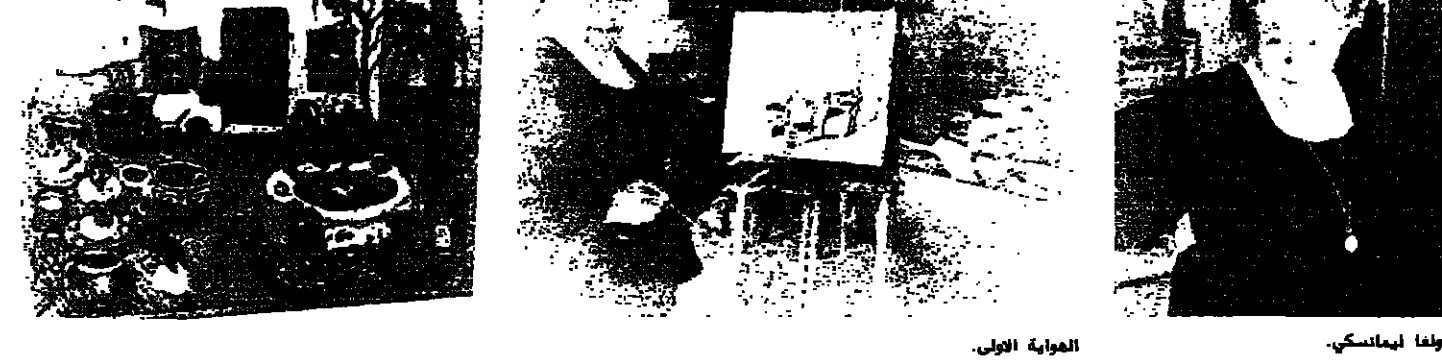
توقف اشاع جسد فليتشير واقتفى جوناثان في الهواء الفارغ.

ثم طار فليتشير يقابل مجموعة تلاميذ جبهة متعقوا فليتشير لاند. قال بصوت: "ليل ان نرى عليكم ان تفرقوا ان الطائر ليس غير فكرة الحرية التي لا حدود لها. انه ثورة الطائر الاكبر ويحسبكم كل من طير جراح حتى الطرف الآخر ليس غير فكمك ذاته".

نظرت اليه طيور النورس ساخرة وهي تفكر ان ما قاله لا يبدو مبدا يعلم حركة التفكير.

روسيا ١٩١٨ وأولغا ليانيسكي وأهلها يمشون هروبا

لبشأن ١٩٨٥ والفنانة شخنة صبية مرهفة



الهجرة الاولى.



عندما راي اول رسم لي. ان اعتبره منافسة غادرة له. وكذا الصديق المخلص قرر حينئذ ان يمشي هدياها من دوع اخر اكف خطرا على مهنته، ورايه ان منذ ربع قرن هو يتعاطى الرسم ولم يثبت له أسلوبه الخاص "بينما انت يا اولغا ولدت لك اسلوك". ومنحتني ان اتك على لي في السفارة واهي تربي. وهل استمتعت لي تمصتها؟ لم استطع. كانت لي واجبات تربية نحو اولغا. والصغير مرهق في الثالثة عشرة. تابعت عملي حتى ١٩٦٩ الى ان تحررت كليا للفن.

ماذا فعلت في وظيفتك مع الفرنسيين؟

اختلعت في الاربعينات فحائي عشرة سنة مع انسان عظيم هو كميل بروفانور الذي انشا المساحة الحديثة للبيان. وكنت الي جانبه، عندما تولى وظيفتي بدون وظيفة. وما انني اتصع بحبيبة فاقلة بذات اسم هو من ذوي (شبكة عالية) فقال لي زوجي: "فحني عن اي شيء واريحنا". زوجي اولغا روسيا فوفاريا.

ورسم؟

موضوع بعد ذلك عن تفكير. والفرنسيين في ورشة رحيل. لكن الموضوعية العليا بحثت عن اختصائي بالشؤون الخارجية لعمام علي وشك ان يتركها. لاحظي لم اكن يوما اختصاصية بالبيان. لكن شهري كساعة لوفارور جعلهم يكرهون طليبي وعميوا لي في ادارة اوقاف الفرنسيين.

في كيان عرك؟

في ١٩٤٤. كنت في الامريتين. (الانتماء) وتكررت انما واقفة ومستعدة لي كشي. فارتادت الجوس. ما سألتي: لها احد مقبلي وما تحملت لي الكتابة. سألته بخوري: هل ماريت بوم القلم بدل الريحه؟ هناك شاعر فرنسي شهير اسمه جورج شارون وكان من تلامذة بول فاليري القشقيش. افراسل رولاند، سبق ان عملت في المساحة مع لي. لبيان كان يقرا رسائلنا لي لزوجته. فكان لي يوما انه يرى لي قماشه امية. فاسأليني نقى. وشجعتني على الكتابة والوقت لم يسعني ابدا. اي نوع من النساء كنت؟

راعية جسدا وعقلية. غير عاطفية. ورمية وكثيره الحنان دون اظهار. مع اولغا كنت اربي وادفع على الامام. ولم يكن لدي الوقت للفن فوقيتي بين السفارة الفرنسية وتبديل المنزل والطبع وشراء الحاجات. (شهرت فاقيل تبدل بين مرة وهي تسترد تفاصيل حياتها).

هل كنت سعيدة؟

لم تجد فقولنا حتى الان. اولغا ليانيسكي الفاضلة - الباكية في آن والمنية - الصبية في ملوج واحدة، ما هو النديم؟ الحياة والفرحة فقط والصغير جد مراح. من الالوان من داخل رومك؟

الوانى رامية وصاخبة ومستوية انما جميلة.

اللوعة الاولى هل تتذكرينها؟ انكرها بغصايلها كان عبد الميلاذ تأثرت بالجو. بالفنيل الصغير

في السنة العالمية للشباب نظمت "الرعية الجامعية" مسيرة ملاة استجابة لرسالة البابا يوحنا بولس الثاني عن "الشباب والسلام يسيران معا" وشارك فيها نحو ٢٠٠ طالب وطالبة.

انطلقت المسيرة في المركز الصفي نظرائها جبهة المارونية في عروم حيث تكلم الرئيس العام لرعية الاب سيعان عزالله وقال: "ان المسيرة هي زمن قوي في سربنا نحن وطننا العما، وان ارضنا هي ارض طاهرة مقدسة وقد ننسهاا بالخطية، في خطية القتل بقوا خاص. ومسيرتنا هي مسيرة قوية وملاة لكي يظهر الله من جديد هذه الارض التي فوج منها عبر الازر ورائحة فحاسة الباء والادجاد الذين مسحوا بالبهرون المقدس".

واجتمعت المسيرة الى دير سيدة الخلفة في دلبا وهناك اقيم قناس احتفل به راعي الرعية جبهة المارون كركارل حرب وشاركه انا سمعان عطالله ولغيف من مرشدي "الرعية الجامعية". كما شاركت الرعية بخراتيل وملوات.

والقى المطران حرب عقلة دعا فيما في السنة العالمية للشباب نظمت "الرعية الجامعية" مسيرة ملاة استجابة لرسالة البابا يوحنا بولس الثاني عن "الشباب والسلام يسيران معا" وشارك فيها نحو ٢٠٠ طالب وطالبة.

انطلقت المسيرة في المركز الصفي نظرائها جبهة المارونية في عروم حيث تكلم الرئيس العام لرعية الاب سيعان عزالله وقال: "ان المسيرة هي زمن قوي في سربنا نحن وطننا العما، وان ارضنا هي ارض طاهرة مقدسة وقد ننسهاا بالخطية، في خطية القتل بقوا خاص. ومسيرتنا هي مسيرة قوية وملاة لكي يظهر الله من جديد هذه الارض التي فوج منها عبر الازر ورائحة فحاسة الباء والادجاد الذين مسحوا بالبهرون المقدس".

واجتمعت المسيرة الى دير سيدة الخلفة في دلبا وهناك اقيم قناس احتفل به راعي الرعية جبهة المارون كركارل حرب وشاركه انا سمعان عطالله ولغيف من مرشدي "الرعية الجامعية". كما شاركت الرعية بخراتيل وملوات.

والقى المطران حرب عقلة دعا فيما في السنة العالمية للشباب نظمت "الرعية الجامعية" مسيرة ملاة استجابة لرسالة البابا يوحنا بولس الثاني عن "الشباب والسلام يسيران معا" وشارك فيها نحو ٢٠٠ طالب وطالبة.

انطلقت المسيرة في المركز الصفي نظرائها جبهة المارونية في عروم حيث تكلم الرئيس العام لرعية الاب سيعان عزالله وقال: "ان المسيرة هي زمن قوي في سربنا نحن وطننا العما، وان ارضنا هي ارض طاهرة مقدسة وقد ننسهاا بالخطية، في خطية القتل بقوا خاص. ومسيرتنا هي مسيرة قوية وملاة لكي يظهر الله من جديد هذه الارض التي فوج منها عبر الازر ورائحة فحاسة الباء والادجاد الذين مسحوا بالبهرون المقدس".

واجتمعت المسيرة الى دير سيدة الخلفة في دلبا وهناك اقيم قناس احتفل به راعي الرعية جبهة المارون كركارل حرب وشاركه انا سمعان عطالله ولغيف من مرشدي "الرعية الجامعية". كما شاركت الرعية بخراتيل وملوات.

مواعد الدراسة في صيدا وجوارها

دعا رئيس دائرة التربية في الجنوب الدكتور رضا محمد سعادة جميع التلامذة في صيدا والجوار الى الالتحاق بمنازلهم اعتبارا من الاثنين ٢٠ ايار. وقال ان الاثنين سيكون بداية التدريس الطبيعي وان الدعوة وجهت الى التلامذة بعدما عادت المدارس مؤهلة لاستقبالهم اذ تم اصلاح ما تضرر ويعيد التحق افراد الهيئات التعليمية في مدارس صيدا والزهراني. وشار الى ان بعض المدارس عاود التدريس شبه كامل.

مهنيون في صيدا

دعت المديرية العامة للتعليم المهني والتقني طلاب السنة الثالثة من شهادة البكالوريا الفنية في مدرسة صيدا الفنية العالية بكل اختصاصاتها الى الالتحاق بالمدرسة ابتداء من صباح الاثنين ٢٠ ايار.

مدارس الشمال

طلب رئيس دائرة التربية في الشمال بالوكالة السيد عدنان درويش من المسؤولين في المدارس من محافظة الشمال ممن لم يسلموا التقارير السنوية لتدارسهم عن هذه السنة الدراسية المبارة ان تسلمها في وقتها لاجل انهاء ايام الدار. ودعا المسؤولين الذين لم يسلموا التقارير بعد الى تسلمها قرا من ادارتها ليجتسوا من اعادها وتسليمها في المعلقة المحدة.

المهنيون الكتاب

دعت دائرة المهنيين والفنيين في مصلحة الكتاب الى اجتماع عام الثانية بعد ظهر اليوم الخميس في مركز المصلحة في الاقضية. وطلبت من كل رئيس خلية اصحاب نالته وامين السر وامين الصندوق.

اسبوع ثقافي لنادي عمshit

يقيم نادي عمshit اسبوعا ثقافيا بين ١٩ و ٢٥ ايار وتعدد الفعاليات الساعة الساعة مساء. وبرنامج الاسبوع:

١- الأحد ١٩ ايار: لقاء مع السيد ميشال انه عن لبنان والعلاقات الدولية.

٢- الاثنين ٢٠ ايار: نادي السينما، فيلم "افريك" للخرج جاك تاني.

٣- الثلاثاء ٢١ ايار: ندوة شعرية مع مهي بربار اكل ووجور شكر - قراءات من السيدة ريموند انجيلولو بربرس.

٤- الاربعاء ٢٢ ايار: ايامية موسيقية تحييها معزوف فنية من عيشوت باذرة. جوف. ف. خليفة. حريل. ي. روحانا.

٥- الخميس ٢٣ ايار: مناقشة كتب: "النقمة الثانية" للككتور ماري بولس.

٦- السبت ٢٥ ايار: ندوة ثقافية مع السيد بشار خوراسنجيان.

معرض للصورة

يقيم نادي التصوير في الجامعة الامريكية في بيروت معرض الصور للصور الفوتوغرافية الثالث (٢١ ايار) في قاعة "ويست هول".

ويضم المعرض ٢٠٠ صورة (اسود وابيض وبالالوان). وسيتم انتقاء افضل ١٢ صورة ولها جوائز.

وزيارة المعرض للجمعية ٢٥ ايار يوميا بين الخامسة صباحا والسادسة مساء.

توصيات المتدربين في التحسين الصحي

اصرت امس جمعية تنظيم الاسرة لاجل ان البيان النهائي والتوصيات لدورة التدريب التي نظمتها الجمعية بالتعاون مع منحة اليونسيف في بيروت بين ١٦ و ٢٥ ايار في اطار مشروع "تعزيز قدرات مديرات في مجال التحسين الصحي للأطفال والنساء".

لكن عن عناصر متابعة. وهي:

١- تنفيذ ثروات التدريب المقررة اساسا في البرامج وتحقيق مزيد منها لاجلها على كل الصعيد.

٢- اقامة القرعة امام المتدربين لاجل من المشاركة في الثورات المقررة مستقبلا.

٣- وضع الترتيبات في مستجدات المشروع عبر وسائل الاتصال المتاحة.

والد الفقيه السامي جورج ميشال خديج والندما داغية بقول حلبى خديجها ميشال شقيقتها ان ماري خديجها ماري ارملة المرحوم ميشال خديج عندما مود زوجة بولس لمر وعائلتها اكلها جوزف ووجان وانطون خدي وعائلتهم خالدا لينا زوجة جو حناري وعائلتها بولس مزيد من التي فقيتهم المانوف عليها.

الخطبة

رئيسا ماري خديج

يحتفل بالملحة لرامة نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس ١٢ ايار في كنيسة مار زينا في عجلتون.

تدبر التحاري بومي الجمعة والسبت ١٧ و ١٨ ايار في منزل والدا في عجلتون ملك الصبح فيكتور الخازن.

الخطبة

رئيسا ماري خديج

يحتفل بالملحة لرامة نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس ١٢ ايار في كنيسة مار زينا في عجلتون.

تدبر التحاري بومي الجمعة والسبت ١٧ و ١٨ ايار في منزل والدا في عجلتون ملك الصبح فيكتور الخازن.

الخطبة

رئيسا ماري خديج

يحتفل بالملحة لرامة نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس ١٢ ايار في كنيسة مار زينا في عجلتون.

تدبر التحاري بومي الجمعة والسبت ١٧ و ١٨ ايار في منزل والدا في عجلتون ملك الصبح فيكتور الخازن.

الخطبة

رئيسا ماري خديج

يحتفل بالملحة لرامة نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس ١٢ ايار في كنيسة مار زينا في عجلتون.

تدبر التحاري بومي الجمعة والسبت ١٧ و ١٨ ايار في منزل والدا في عجلتون ملك الصبح فيكتور الخازن.

الخطبة

رئيسا ماري خديج

يحتفل بالملحة لرامة نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس ١٢ ايار في كنيسة مار زينا في عجلتون.

تدبر التحاري بومي الجمعة والسبت ١٧ و ١٨ ايار في منزل والدا في عجلتون ملك الصبح فيكتور الخازن.

الخطبة

رئيسا ماري خديج

يحتفل بالملحة لرامة نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس ١٢ ايار في كنيسة مار زينا في عجلتون.

تدبر التحاري بومي الجمعة والسبت ١٧ و ١٨ ايار في منزل والدا في عجلتون ملك الصبح فيكتور الخازن.

الخطبة

رئيسا ماري خديج

يحتفل بالملحة لرامة نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس ١٢ ايار في كنيسة مار زينا في عجلتون.

تدبر التحاري بومي الجمعة والسبت ١٧ و ١٨ ايار في منزل والدا في عجلتون ملك الصبح فيكتور الخازن.

الخطبة

رئيسا ماري خديج

يحتفل بالملحة لرامة نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس ١٢ ايار في كنيسة مار زينا في عجلتون.

تدبر التحاري بومي الجمعة والسبت ١٧ و ١٨ ايار في منزل والدا في عجلتون ملك الصبح فيكتور الخازن.

الخطبة

رئيسا ماري خديج

يحتفل بالملحة لرامة نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس ١٢ ايار في كنيسة مار زينا في عجلتون.

تدبر التحاري بومي الجمعة والسبت ١٧ و ١٨ ايار في منزل والدا في عجلتون ملك الصبح فيكتور الخازن.

الخطبة

رئيسا ماري خديج

يحتفل بالملحة لرامة نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس ١٢ ايار في كنيسة مار زينا في عجلتون.

تدبر التحاري بومي الجمعة والسبت ١٧ و ١٨ ايار في منزل والدا في عجلتون ملك الصبح فيكتور الخازن.

الخطبة

رئيسا ماري خديج

يحتفل بالملحة لرامة نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الخميس ١٢ ايار في كنيسة مار زينا في عجلتون.

تدبر التحاري بومي الجمعة والسبت ١٧ و ١٨ ايار في منزل والدا في عجلتون ملك الصبح فيكتور الخازن.

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

١٨٥/٥

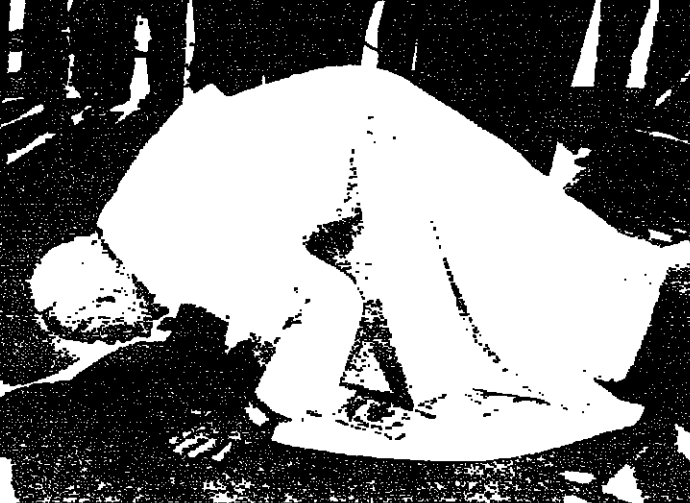
مع اقتراب ذكرى اقتحام المعبد الذهبي نيودلهي: تدابير أمنية مشددة خوفاً من الأعمال الإرهابية

نيودلهي - وصف رويتر - اقتراب ذكرى اقتحام المعبد الذهبي في نيودلهي، حيث تم اقتحام المعبد في ١٨ يونيو ١٩٨٣، من قبل عناصر من حركة البانتا شيفه، مما أسفر عن مقتل ٢٥ شخصاً، من بينهم ١٠ من الحجاج، و١٥ من عناصر الشرطة. وقد تم اتخاذ تدابير أمنية مشددة في جميع أنحاء المدينة، حيث تم تعزيز الحراسة في جميع الأماكن المقدسة، وخاصة في المعبد الذهبي. وقد تم إغلاق المعبد للزوار في جميع أنحاء المدينة، حيث تم تعزيز الحراسة في جميع الأماكن المقدسة، وخاصة في المعبد الذهبي. وقد تم إغلاق المعبد للزوار في جميع أنحاء المدينة، حيث تم تعزيز الحراسة في جميع الأماكن المقدسة، وخاصة في المعبد الذهبي.

البابا انتقل الى لوكسمبور وزيارته بدأت بلاحوادث



نق لوكسمبور والوفد بمرحبا بالبابا يوحنا بولس الثاني (رويدر تيليفونو)



البابا العظيم يمشي على أرض لوكسمبور بعد زيارته في لوكسمبور (رويدر تيليفونو)

طهران: الخطوة الاولى لفرنسا اذا اردت تحسين العلاقات

طهران - رويتر - قال السيد علي أكبر ولايتي وزير الخارجية الإيراني أنه لا يمكن تحسين العلاقات بين إيران وفرنسا إلا إذا اتخذت فرنسا خطوات ملموسة في اتجاه تحسين العلاقات. وأضاف أن إيران ستستجيب لأي مبادرة فرنسية لتحسين العلاقات، شريطة أن تكون هذه المبادرة جادة وواقعية. وأكد أن إيران ستستجيب لأي مبادرة فرنسية لتحسين العلاقات، شريطة أن تكون هذه المبادرة جادة وواقعية.

تركيا وايران: بدء دراسة خطوط انابيب

انقرة - رويتر - افادت وكالة الانباء التركية ان الحكومة التركية بدأت دراسة جدوى إنشاء خط أنابيب للغاز يربط بين تركيا وإيران. وأشارت الوكالة إلى أن الخط سيبلغ طوله ١٠٠٠ كيلومتر، وسيتم إنشاؤه في ثلاث مراحل. وأكدت أن الخط سيوفر لتركيا مصدرًا مهمًا للغاز، كما سيعزز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

فيلا دلفيا: العثور على ٦ جثث في مقبرة حركة "موف"

عثر على ٦ جثث في مقبرة حركة "موف" في فيلا دلفيا، بالقرب من أثينا، في ١٦ مايو ١٩٨٥. وقد تم العثور على الجثث في مقبرة تعود إلى القرن التاسع عشر. وأكدت الشرطة أن الجثث هي لأشخاص من حركة "موف"، وهي حركة يسارية متطرفة. وقد تم العثور على الجثث في مقبرة تعود إلى القرن التاسع عشر.

عثر على ٦ جثث في مقبرة حركة "موف" في فيلا دلفيا، بالقرب من أثينا، في ١٦ مايو ١٩٨٥. وقد تم العثور على الجثث في مقبرة تعود إلى القرن التاسع عشر. وأكدت الشرطة أن الجثث هي لأشخاص من حركة "موف"، وهي حركة يسارية متطرفة. وقد تم العثور على الجثث في مقبرة تعود إلى القرن التاسع عشر.

VANESSA
Nouvelle Collection Meilleurs Prix

Thierry Nogler *Regina Schrecker*

Linca Lida *Collette*

Sacs, Chaussures - Tricots Italiens

Rue Verdun - Centre Assaf - Tel: 806848

مجلس الشيوخ وافق عليها مبدئياً مساعداً طارئة لاسرائيل واخرى مباشرة لافغانستان

واشنطن - وصف رويتر - وافق مجلس الشيوخ الأمريكي على تقديم مساعدات عسكرية طارئة لاسرائيل بقيمة ١٠٠ مليون دولار، بالإضافة إلى مساعدات أخرى لافغانستان. وقد تم التصويت على هذه المساعدات بأغلبية ساحقة. وأكدت أن هذه المساعدات هي جزء من السياسة الخارجية الأمريكية، التي تهدف إلى دعم الديمقراطية والحرية في جميع أنحاء العالم.

حضرت اللبنانيين

تتمية النشر في الصفحة ١ - لا تحبوا وتعدوا. ان مجرد السماح بمناقشة اسباب الفلسطينيين في الوجود الفلسطيني المشترك، الذي هو نتيجة للاحتلال، يشكل امانة لكفاح الشعب الفلسطيني ومولوا على طريق الاستقلال.

ديكويار: سوريا واسرائيل واقفا على التمدد لقوة الجولان

الامم المتحدة - رويتر - أعلن السيد خافيير بيريز دي كويار الأمين العام للأمم المتحدة أن سوريا وإسرائيل واقفتا على التمدد في القوة الجولان. وأكد أن هذا الموقف هو نتيجة لجهود الأمين العام في تعزيز الحوار بين البلدين.

وقال في تقرير خطي رفقه الى مجلس الامن انه يعتبر استمرار وجود قوة الامم المتحدة لغرض احياء المفاوضات بين سوريا واسرائيل، وهو موقفه الذي لا يتغير.

مورفي في الرباط بعد الجزائر

الرباط - وصف رويتر - وصل مساء أمس الى الرباط وزير الخارجية الأمريكي مورفي لمناقشة الوضع في الشرق الأوسط. وأكد أن مورفي سيقوم بزيارة المغرب في إطار سياسته الخارجية، التي تهدف إلى تعزيز العلاقات مع جميع دول المنطقة.

اسرائيل تستضيفه بعدما اتهمه بغيث النازية شمت ابلغ الموقف من لبنان: عش وانترك غيرك يعيش

سوق لشمت ان صرح في ١٩٨١ انه جدير بالاسرائيل ان تستضيفه في القدس، مما أسفر عن مقتل ٣٦ شخصاً، من بينهم ١٠ من الحجاج، و٢٦ من عناصر الشرطة. وقد تم اتخاذ تدابير أمنية مشددة في جميع أنحاء المدينة، حيث تم تعزيز الحراسة في جميع الأماكن المقدسة، وخاصة في المعبد الذهبي. وقد تم إغلاق المعبد للزوار في جميع أنحاء المدينة، حيث تم تعزيز الحراسة في جميع الأماكن المقدسة، وخاصة في المعبد الذهبي.

القذافي يهاجم رئيس زائير: انني هنا قرب حدوده واتحداه

بوجومبا - رويتر - وصف هاجم الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي رئيس زائير موبوتو سيسي سيكو الذي يقوم بزيارة لاسرائيل لاعتدائه الصلوات الميولوسية مع الدولة العبرية. وأكد أن القذافي سيقوم بزيارة لاسرائيل في المستقبل، حيث سيقوم بمناقشة العلاقات بين البلدين.

اسرائيل: قلق في الكنيسة بسبب تدني مستوى الجيش

القدس - رويتر - وصف هاجم رئيس الكنيسة بالقلق من تدني مستوى الجيش الإسرائيلي. وأكد أن هذا الموقف هو نتيجة لجهود الحكومة في تعزيز الدفاعات الوطنية، التي تهدف إلى حماية الشعب الإسرائيلي.

لندن: اكتشاف مستندات سرية في محطة للمетро

لندن - وصف رويتر - افادت امس وكالة "برس اسوسييتد" البريطانية أن ٣ ضباط بريطانيون عثروا على مستندات سرية في محطة للمетро في لندن. وأكدت أن هذه المستندات هي لأشخاص من الحكومة البريطانية، وقد تم العثور عليها في مكان غير مناسب.